**Министерство просвещения Российской Федерации**

**Федеральное государственное бюджетное научное учреждение**

**«Институт коррекционной педагогики Российской академии образования»**

Четверикова Т.Ю., к.пед.н.,

старший научный сотрудник

лаборатории образования

и комплексной абилитации

и реабилитации детей

с нарушениями слуха

ФГБНУ «ИКП РАО»

**Организация, планирование содержания и педагогические техники проведения уроков по развитию речи с обучающимися, имеющими нарушения слуха, в условиях дистанционного периода обучения**

Методические рекомендации для педагогов

**Москва, 2020**

**Оглавление**

Введение 3

1. Организация уроков развития речи с обучающимися, имеющими

нарушения слуха, в условиях дистанционного периода обучения 5

* 1. Общеметодические аспекты организации образовательно-

коррекционного процесса с использованием ДОТ 5

1.2 Организация и педагогические техники проведения онлайн-уроков

развития речи в условиях дистанционного периода обучения 13

2. Планирование содержания и педагогические техники проведения

уроков по развитию речи в условиях дистанционного периода обучения 20

Заключение 39

Рекомендуемая литература 42

**Введение**

Дисциплина «Развитие речи», осваиваемая обучающимися с нарушениями слуха (глухими, кохлеарно имплантированными (далее – КИ), позднооглохшими, слабослышащими) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПАООП) начального основного образования (далее – НОО) и основного общего образования (далее – ООО) по вариантам 1.2 и 2.2, относится к числу специальных, выходит в предметную область «Филология».

Данная дисциплина играет важную роль в общем и речевом развитии обучающихся названной нозологической группы, коррекции и компенсации нарушения, содействуя социализации этих школьников. При адекватной организации уроков развития речи учащиеся обретают возможность успешно осваивать материал по всем учебным дисциплинам, а к этапу завершения обучения на уровне ООО – качественно подготовиться к итоговой аттестации по русскому языку.

Образовательно-реабилитационная работа на уроках развития речи требует использования учителями специальных методических приёмов, средств и способов обучения, определяемых не только с учётом возраста, но и в соответствии с особыми образовательными потребностями детей, имеющих нарушения слуха. Одновременно с этим данная работа должна быть систематической непрерывной. Только в этом случае можно ожидать высокого эффекта коррекционно-педагогического воздействия и добиться достижения цели уроков развития речи, реализуемых в системе специального образования (по вариантам 1.2 и 2.) на основе АООП ООО, а именно: совершенствование у обучающихся с нарушениями слуха устной и письменной речи в единстве с развитием мышления и социальных компетенций.

В отдельных ситуациях возникает необходимость экстренного переноса образовательно-коррекционного процесса в онлайн-формат, что требует использования педагогическим коллективом школы дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ). К числу данных ситуаций относятся такие, которые касаются организации и реализации работы в условиях карантина с целью профилактики заноса и распространения карантинных (конвенционных) болезней, в т.ч. для противодействия угрозам распространения Covid-19.

Даже при переходе школьников с нарушениями слуха из традиционного офлайн-режима обучения в режим онлайн они не должны лишаться возможности получения качественного образования и специализированной помощи, в т.ч. на уроках развития речи. Для этого требуется обеспечить создание соответствующих условий, определить оптимальные способы организации дистанционных уроков, скорректировать их содержание – с учётом всех потенциальных рисков, препятствующих качеству и непрерывности образовательно-коррекционного процесса; ресурсного обеспечения, которым располагает образовательная организация; и, несомненно, в соответствии с возможностями, ограничениями, особыми образовательными потребностями обучающихся с нарушениями слуха.

С учётом изложенного выше укажем на назначение представленных методических рекомендаций: изложить подходы к организации, планированию содержания, выбору и использованию педагогических техник проведения уроков развития речи с обучающимися, имеющими нарушения слуха, в условиях дистанционного периода обучения на уровне ООО.

1. **Организация уроков развития речи с обучающимися, имеющими нарушения слуха, в условиях дистанционного периода обучения**
	1. ***Общеметодические аспекты организации образовательно-коррекционного процесса с использованием ДОТ***

Образовательно-коррекционный процесс, осуществляемый в удалённом режиме, является вынужденной мерой. Одновременно с этим онлайн-формат позволяет не прерывать учебно-воспитательную работу, обеспечивая реализацию права обучающихся с нарушениями слуха на получение ими доступного и качественного образования.

Задача «запуска» образовательно-коррекционной работы в удалённом режиме с использованием ДОТ возлагается на администрацию образовательной организации. Прежде всего, руководитель и его и его заместители призваны определить стратегию методического сопровождения этого сложного процесса на всём его протяжении, обеспечивая успешное взаимодействие участников образовательных отношений в дистанционный период обучения.

В процессе методического сопровождения принимает непосредственное участие не только администрация школы, но и другие сотрудники образовательной организации. В их числе могут быть председатели методических объединений, творческие группы учителей, а также специалисты, осуществляющие техническую поддержку работы в удалённом формате. Кроме того, в методическом сопровождении допускается участие волонтёров (при наличии), в лице которых могут выступать, например, студенты выпускных курсов педагогических вузов или родители (законные представители) некоторых обучающихся. Деятельность лиц, выполняющих функции, аналогичные функциям волонтёров, является исключительно добровольной.

В общем виде модель организации образовательной онлайн-среды и её методического сопровождения с использованием ДОТ отражена на следующем ниже рисунке 1.



*Рисунок 1 – Модель организации образовательной онлайн-среды и её*

*методического сопровождения с использованием ДОТ*

Итак, субъектами методического сопровождения образовательного-коррекционного процесса, реализуемого в режиме онлайн, являются все участники образовательных отношений: педагогические работники, обучающиеся, а также родители (законные представители) учащихся или иные лица, представляющие их интересы.

Названые субъекты в ходе взаимодействия в виртуальной среде, с одной стороны, извлекают из неё информацию, а, с другой стороны, насыщают её информацией, благодаря чему такая среда становится поистине социальной, а онлайн-обучение приобретает когнитивный характер.

Объект сопровождения – образовательная онлайн-среда – может быть востребованной лишь в том случае, если она систематически дополняется, обновляется, подвергается корректировке на основе запросов и участников образовательных отношений. При этом в трансформации и обогащении онлайн-среды принимают участие все субъекты образовательно-коррекционного процесса. Например, педагогические работники осуществляют это через размещение обучающих материалов и в ходе проведения онлайн-уроков и др., обучающиеся – посредством предоставления продуктов своей учебной и творческой деятельности, родители – благодаря взаимодействию в web-чате и т.п.

Для осуществления образовательно-коррекционного процесса в онлайн-формате (в т.ч. на уроках развития речи) администрация и педагогический коллектив в целом должны оценить технические возможности школы, включая доступ всех участников образовательных отношений к ресурсам образовательной с онлайн-среды.

Реализуемый в условиях удалённой работы образовательно-коррекционный процесс допускает самостоятельное определение его участниками комфортного для себя места деятельности, но одновременно с этим корректного и приемлемого для достижения образовательных задач. Обучающие находятся преимущественно по месту непосредственного проживания. Учителя могут участвовать в осуществлении образовательно-коррекционного процесса из организации, в которой оборудуются места для дистанционной работы, особенно если по месту жительства педагога нет возможности качественно осуществлять профессиональную деятельность в онлайн-режиме.

Стороны, взаимодействующие в дистанционном формате, нуждаются в тех или иных технических средствах и системах мобильной связи, обеспечивающих передачу чётких непрерывных сигналов на протяжении всего периода онлайн-работы.

Как было проиллюстрировано на рисунке 1, для успешной организации учебной деятельности школьников с нарушениями слуха с использованием ДОТ потребуется использование ресурсов сайта образовательной организации. Кроме того, нужны различные технические средства, в числе которых могут быть компьютер, планшет, смартфон или иные, требующие поддержки каким-либо программным обеспечением, т.е. возникает необходимость использования приложений, обеспечивающих видеоконференцсвязь.

Наиболее популярными и одновременно с этим удобными для использования в образовательно-коррекционном процессе приложениями являются Медиамост, Телфин, Webinar, Skype, Cisco WebEx, Big Blue Button, Microsoft Teams, Zoom и иные.

Администрации образовательной организации необходимо определиться с выбором наиболее удобного для участников образовательно-коррекционного процесса приложения и при необходимости оказать помощь школьникам и/или родителям (законным представителям) обучающихся в его установлении на личном техническом устройстве, которое будет использоваться в ходе онлайн-уроков и занятий. В разных классах могут использоваться различные приложения для подключения к видеоконференцсвязи, в т.ч. из числа перечисленных выше.

На сайте образовательной организации должен быть размещён алгоритм, отражающий последовательность установления приложения, а также «пошаговую» инструкцию подключения к видеоконференцсвязи, что позволит всем участникам образовательно-коррекционного процесса без затруднений использовать этот ресурс каждый раз, когда это будет необходимо.

Целесообразно организовать проведение онлайн-семинара для школьников с целью проверки их готовности к обучению в новом формате – с использованием ДОТ. Это позволит установит, есть ли в классе обучающиеся, столкнувшиеся с «технической» проблемой и своевременно оказать ученикам персонифицированную помощь для её устранения.

Достаточно того, чтобы способность подключения к видеоконференции была сформирована у подростков с нарушениями слуха на элементарном, пользовательском уровне. Важно учесть, что школьники, особенно на первых этапах обучения в удалённом формате, могут нуждаться в технической помощи и психолого-педагогическом сопровождении для использования того или иного онлайн-ресурса. Такое сопровождение может осуществляться следующими лицами:

– родителями (законными представителями) или иными родственниками обучающихся;

– педагогическим работником образовательной организации, на которого на определённый период времени возлагается данная функция;

– волонтёрами либо иными лицами, выступающими в их роли (например, студентами педагогических вузов выпускных курсов в процессе прохождения ими производственной практики).

Следует отметить, что техническое сопровождение обучающихся с нарушениями слуха является временной мерой. Подростки этой нозологической группы довольно быстро и успешно осваивают несложный механизм подключения к видеоконференции и использования ресурсов того или иного мобильного приложения.

После установления на техническом устройстве, подключённом к интернету, соответствующего приложения и проверки готовности школьников к его применению в практической деятельности участники образовательного процесса могут включаться в личную и учебную коммуникацию посредством видео- и аудиосвязи.

Одним из главных принципов выбора приложения, предназначенного для проведения уроков в формате видеоконференции, является его бесплатность для всех участников образовательно-коррекционного процесса, возможность группового подключения (с учётом наполняемости класса) с продолжительностью не менее 40–45 минут для каждого подключения (т.е. в соответствии с временем, отводимым на 1 урок).

Названным выше мобильным приложениям присущ довольно совершенный функционал. Эти платформы позволяют учителю осуществлять образовательно-коррекционную работу со всем классом, непрерывно поддерживать устную и письменную коммуникацию с обучающимися, в том числе с помощью чата.

В процессе онлайн-уроков обучающиеся с нарушениями слуха должны пользоваться слуховыми аппаратами (глухие, слабослышащие, позднооглохшие обучающиеся) или кохлеарными имплантами (КИ обучающиеся).

В соответствии с рекомендациями Е.З. Яхниной, важно осуществить подбор оптимальной для каждого обучающегося громкости звучания на техническом устройстве (ПК или др.). Для этого следует проверить, способен ли школьник воспринимать на слух – при помощи индивидуального слухового аппарата (ИСА) или КИ – звучание голоса учителя. Предусматривается (по Е.З. Яхниной) проведение двух проверок, направленных на установление способности обучающегося в процессе видеоконференцсвязи:

1) ощущать на слух голос учителя при помощи ИСА;

2) различать на слух слова в условиях ограниченного наглядного выбора и распознавать новые лексические единицы.

Несомненно, обучающиеся с нарушениями слуха нуждаются в визуализации предъявляемого им материала – вне зависимости от способа реализации работы: в офлайн или в онлайн-режиме. Однако такая потребность особенно возрастает в условиях удалённой работы. Платформы типа Microsoft Teams, Zoom, Big Blue Button и иные позволяют учителю совместно с обучающимися использовать экран, в связи с чем детям могут быть продемонстрированы (в структуре файлов, на презентациях или иными способами) различные графические материалы, включая тексты. По сути, снимается проблема отсутствия классной доски в связи с наличием даже более удобного ей аналога.

Реализуя онлайн-урок с использованием того или иного мобильного приложения, учитель должен позаботиться о выборе приемлемого для всех школьников темпа работы, который может оказаться не просто различным, но и будет ниже у всех учеников класса, чем при осуществлении деятельности в офлайн-режиме. В результате не допускается искусственно стимулировать темп деятельности учеников с нарушениями слуха, торопить их, передавать часть не выполненных в онлайн-классе заданий для самостоятельного завершения (в качестве домашнего задания). Не допускается также опускать этап закрепления осваиваемого материала и контроля за полученными знаниями и приобретаемыми умениями. В соответствии с этим учителю следует произвести дидактическую редукцию: намеренно сократить количество тем (в рамках тех или иных тематических разделов, выделенных для уроков развития речи) для более глубокой и качественной проработки программного материала по оставшимся темам.

При организации и проведении онлайн-уроков педагогическим работникам важно учитывать нормы, предъявляемые к продолжительности работы за монитором ПК (см. таблицу 1).

*Таблица 1 – Допустимое время непрерывной работы*

*с монитором ПК (по классам)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Классы** | **Продолжительность работы (мин.)** |
| I дополнительный и I | 10 |
| II–V | 15 |
| VI–VII | 20 |
| VIII–IX | 25 |
| X–XI | Первый час учебного занятия – 30Второй и последующие часы – 20 |

На школьном сайте, в виртуальной комнате для родителей, следует разместить рекомендации по организации рабочего места ребёнка в период дистанционного обучения и охране зрения при использовании ПК.

В процессе проведения онлайн-урока не следует забывать о важности осуществления контроля за деятельностью каждого ученика с нарушением слуха. Это может быть осуществлено за счёт адресуемых конкретному обучающемуся вопросов, что позволит учителю понять, смог ли школьник своевременно включиться в деятельность, адекватно осмыслить предъявленный материал и т.п.

Если на интерактивном уроке присутствуют родители обучающегося (его законные представители или иные близкие взрослые), не следует ограничивать их роль выполнением организационных функций в начале работы. Они также могут быть задействованы в оказании стимулирующей и направляющей помощи своему ребёнку в ходе выполнения им тех или иных учебных заданий. Прежде всего, это касается обучающихся с низким уровнем общего и речевого развития, а также с дополнительными нарушениями.

Педагогическим работникам следует принять во внимание, что при всех достоинствах работа в онлайн-формате имеет и определённые недостатки, по сравнению с реализацией образовательно-коррекционного процесса в офлайн-режиме. В частности, педагог и учащийся значительно отдалены друг от друга в пространстве, что не позволяет использовать приёмы, предусматривающие прямой, непосредственный контакт. Может происходить искажение качества звуков, замедление темпа получения сигналов, что осложняет процесс контроля за произношением обучающихся и развитие их слухового восприятия. Однако это не означает, что коррекционная работа в данном направлении может быть полностью исключена. На каждом онлайн-уроке важно побуждать школьников с нарушениями слуха пользоваться словесной речью и освоенными приёмами самоконтроля за произношением.

***1.2.Организация и педагогические техники проведения онлайн-уроков развития речи в условиях дистанционного периода обучения***

Расписание уроков развития речи при их проведении в режиме онлайн не требует изменения. Регулярность проведения данных уроков должна остаться такой же, как и в формате офлайн.

Сведения о количестве учебных часов в неделю, выделяемых на уроки развития речи (на основе вариантов 1.2 и 2.2 ПАООП ООО), отражены в таблице 2.

*Таблица 2 – Распределение количества учебных часов*

*на уроки развития речи по годам обучения*

|  |  |
| --- | --- |
| Вариант ПАООП ООО | **классы** |
| **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| Вариант 1.2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 |
| Вариант 2.2 | отделение I | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | - |
| отделение II | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |

На школьном сайте в «Виртуальном классе» (для учеников каждого класса) размещается пакет обучающих материалов по дисциплине «Развитие речи» на период реализации образовательно-коррекционного процесса с использованием ДОТ.

Как правило, сроки окончания работы в онлайн-режиме являются примерными, точная дата заранее неизвестна. В этой связи уместно размещать информацию на краткосрочный период, например, на учебную неделю с последующим обновлением (полным или частичным) предоставляемой информации. В результате учащиеся, их родители (законные представители или иные лица, представляющие интересы обучающихся) будут проинформированы о содержании образовательно-коррекционной работы на ближайшую перспективу.

В число материалов по дисциплине «Развитие речи», размещаемых в «Виртуальном классе», входят следующие:

– выдержка из календарно-тематического плана с указанием даты, дня недели и номера урока в расписании (разделы таблицы: дата, день недели, номер урока по расписанию, тема);

– ссылка на видеоконференцсвязь;

– технологическая карта урока для обучающихся. Технологическая карта может быть заменена подготавливаемой учителем рабочей тетрадью по дисциплине «Развитие речи», в которой содержится план урока по каждой теме и предлагаемые обучающимся упражнения, виды деятельности, речевой и иллюстративный материал. В результате для каждого ученика становится обозримой перспектива урока, объём предстоящей работы.

Возможная модель виртуального класса (на примере 5 класса) представлена на рисунке 2.

Систематизированные в технологической карте или рабочей тетради дидактические материалы удобны для применения на уроке развития речи, дают возможность рационально использовать время, позволяя не затрачивать его на поиск источников информации, в т.ч. в интернет-ресурсах.



*Рисунок 2 – Модель виртуального класса и его наполнения*

Целесообразно рекомендовать родителям (законным представителям) обучающихся распечатать технологическую карту урока/рабочую тетрадь. Это позволит сделать работу на онлайн-уроке более комфортной, обеспечить соблюдение гигиенического режима, включая исполнение требований к гигиене зрения при использовании школьниками ПК.

Начальные страницы рабочей тетради включают памятки для обучающихся. Эти сведения необходимы постоянно – вне зависимости от темы, осваиваемой школьниками, и используемых на онлайн-уроках видов деятельности. Памятки имеют следующее содержание:

– алгоритм подключения к видеоконференцсвязи;

– указания по поводу использования ИСА/КИ, а также оптимальной настройки громкости звука на ПК;

– комплексы (3 – 5) зарядки для глаз (для возможности их чередования на разных уроках). В период дистанционного обучения недостаточно ограничиваться проведением динамических пауз (физминуток) для обеспечения двигательной активности и предупреждения утомляемости учеников; физические упражнения необходимо чередовать с упражнениями для глаз.

Материал по теме урока в рабочей тетради (технологической карте) размещается в следующей логике:

– тема урока;

– цель урока (для обучающегося);

– план урока;

– виды деятельности, упражнения, ссылки на интернет-источники (при необходимости) по каждому пункту плана (включаются указания на содержание домашнего задания).

«Запуск» и последующее проведение онлайн-урока развития речи организуется учителем по представленной ниже схеме.

1. Подключение к видеоконференцсвязи и контроль за подключением к ней всех обучающихся. Если на уроке по неустановленной причине отсутствует тот или иной ученик, ему и его родителям отправляется сообщение на мобильный телефон (например, sms, а при наличии соответствующих приложений – в виде текстового сообщения на WhatsApp, через Telegram-канал или др.).

2. Контроль за готовностью обучающихся к уроку: за настройкой громкости звука обучающимся (либо лицом, осуществляющим сопровождение ученика и находящимся рядом с ним), размещением перед собой учебных принадлежностей и обучающих материалов (технологической карты урока/рабочей тетради). Это осуществляется в рамках организационного момента в виде учебного диалога с использованием учителем (предъявляемых на слухозрительной основе) традиционных по содержанию реплик с ожиданием обратной связи со стороны обучающихся. Например:

Учитель: – Ребята, здравствуйте! Как вы меня слышите? Скажи, Ваня.

Обучающийся: – Я слышу хорошо.

Учитель: – Саша, как ты слышишь?

Обучающийся: Я слышу плохо (не слышу).

Учитель: – Настрой громкость звука. Попроси о помощи маму (папу, бабушку, брата или др.).

Учитель: – Маша, как ты слышишь?

Обучающийся: – Я слышу хорошо.

Учитель: – Саша, как ты слышишь сейчас?

Обучающийся: – Я слышу хорошо. И т.п.

Как следует из представленного примера, учитель не ожидает процесса завершения отдельным обучающимся настройки громкости звука, продолжая работать с другими школьниками, но обязательно возвращается к прерванному диалогу с учеником. Это важно для рационального использования времени урока и с целью удержания внимания остальных обучающихся класса.

3. Проведение урока по плану не только с устным, но и письменным воспроизведением инструкций: на слайде или в чате и др.

Содержание устных инструкций и другой речевой продукции учителя следует дублировать в письменной форме, что обусловлено структурой нарушения и особыми образовательными потребностями обучающихся с патологией слухового анализатора. Прежде всего, это касается осуществления образовательно-коррекционной работы со школьниками, имеющими глухоту и тяжёлую тугоухость (IV степень). Исключение могут составлять фразы, которые подвергались многократной отработке на уроках в режиме офлайн и хорошо знакомы обучающимся, верно воспринимаются ими на слухозрительной основе и на слух.

Учителю необходимо удостовериться, что школьники верно поняли суть задания и готовы к его выполнению. С этой целью задаются уточняющие вопросы следующего типа: «Что мы будем делать сейчас? Скажи, Саша»; «Маша, как ты будешь выполнять это задание? С чего ты начнёшь?» и т.п.

Поскольку образовательно-коррекционный процесс осуществляется с детьми подросткового возраста, то практически на каждом уроке объём их устной речевой продукции (репродуцируемой и продуцируемой самостоятельно) должен быть больше объёма речевой продукции учителя. Это достигается за счёт планирования учениками предстоящей деятельности, комментирования хода выполнения задания, подготовки отчёта о выполненной работе и т.п.

Онлайн-урок не может быть организован и проведён с использованием разнообразных коллективных форм работы (по С.А. Зыкову, Т.С. Зыковой): парами, бригадами, по конвейеру, даже если взаимодействие школьников будет осуществляться с использованием жестовой речи. Учащиеся, объединённые в пары или группы, невольно будут переключать внимание на невербальную коммуникацию сверстников, работающих в составе других пар и групп, что приведёт к снижению эффективности образовательно-коррекционного процесса. Ведение в процессе видеоконференцсвязи нескольких диалогов в паре или группе с использованием устной речи также оказывается невозможным, тем более что учитель не сможет управлять этой деятельностью. В данной связи в процессе дистанционного обучения предпочтительными на уроках развития речи являются две формы работы обучающихся с нарушениями слуха: фронтальная и индивидуальная.

4. Завершение онлайн-урока.

Завершая учебное занятие, целесообразно напомнить учащимся о следующем уроке в расписании (либо о завершении уроков). Учитель покидает видеоконференцию последним: важно убедиться, что у обучающихся не осталось вопросов, которые они хотели бы ему задать.

Итак, организация уроков развития речи в условиях удалённой работы осуществляется в соответствии с действующим расписанием. При этом учитель, по сравнению с реализацией профессиональной деятельности в традиционном офлайн-формате, поставлен перед необходимостью решать более широкий спектр задач. Он призван обеспечивать не только техническое сопровождение обучающихся на протяжении всего занятия, но и верно организовать учебную деятельность каждого ученика и класса в целом, своевременно предоставлять в удобной для использования форме обучающие материалы (с учётом возможностей и ограничений учащихся с нарушениями слуха, их особых образовательных потребностей), быстро реагировать на трудности, возникающие у школьников на том или ином этапе онлайн-урока.

**2. Планирование содержания и педагогические техники проведения уроков по развитию речи в условиях дистанционного периода обучения**

На предстоящий дистанционный период обучения учителю важно адекватно спланировать содержание образовательно-коррекционной работы.

Напомним, что содержание курса «Развитие речи» предстаёт в виде комплекса тематических разделов (см. таблицу 3), в каждый из которых включает ряд частных тем.

*Таблица 3 – Тематические разделы, определяющие содержание уроков развития речи на уровне ООО*

|  |
| --- |
| **Вариант 1.2 АООП ООО** |
| **5–6 классы** | **7–10 классы** |
| * «Школьная жизнь (Изучаем школьные предметы)»,
* «Моя страна (мой город и др.)»,
* «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)»,
* «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.),
* «Я и мои друзья (моя семья)»,
* «Здоровый образ жизни»,
* «Отдых, развлечения»,
* «Природа и человек»,
* «Человек в городе»,
* «Жизнь без опасностей»,
* «Дружба и настоящий друг»,
* «Отношения в семье»,
* «Вежливость (речевой этикет)»,
* «Деловые документы»,
* «Школьные мероприятия»,
* «Любимые праздники»,
* «Интересные профессии»,
* «Полезные советы», «Моё будущее».
 | * «Человек в обществе»,
* «Культура общения»,
* «Мировая художественная культура»,
* «Природа и человек»,
* «Деловые документы»,
* «Изучаем школьные предметы».

*Примечание:* в 10 классе тематический раздел «Изучаем школьные предметы» дополнен подразделом «Готовимся к экзаменам». |
| **Вариант 2.2 АООП ООО** |
| **1 отделение (5 класс),****2 отделение (5–6 классы)** | **1 отделение (6–9 классы),****2 отделение (7–10 классы)** |
| * «Школьная жизнь (Изучаем школьные предметы)»,
* «Моя страна (мой город и др.)»,
* «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)»,
* «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.),
* «Я и мои друзья (моя семья)»,
* «Здоровый образ жизни»,
* «Отдых, развлечения»,
* «Природа и человек»,
* «Человек в городе»,
* «Жизнь без опасностей»,
* «Дружба и настоящий друг»,
* «Отношения в семье»,
* «Вежливость (речевой этикет)»,
* «Деловые документы»,
* «Школьные мероприятия»,
* «Любимые праздники»,
* «Интересные профессии», «Полезные советы»,
* «Моё будущее».
 | * «Человек в обществе»,
* «Культура общения»,
* «Мировая художественная культура»,
* «Природа и человек»,
* «Деловые документы»,
* «Изучаем школьные предметы».

*Примечание:* на последнем году обучения тематический раздел «Изучаем школьные предметы» дополнен подразделом «Готовимся к экзаменам». |

Как было отмечено выше, темп деятельности школьников с нарушениями слуха на онлайн-уроках неизбежно будет ниже, по сравнению с темпом деятельности в офлайн-режиме. Соответственно, в условиях удалённой работы иной должна быть плотность каждого урока, с тенденцией к её уменьшению. В этой связи учителю необходимо обеспечить дидактическую редукцию запланированного ранее материала, получившего отражение в календарно-тематическом плане, включённом в рабочую программу дисциплины. Оптимальным является сокращение содержания образовательно-коррекционной работы на $\frac{1}{3} $часть. Проиллюстрируем это на программном материале дисциплины «Развитие речи» (III четверть, 5 класс), реализуемой на основе АООП ООО по варианту 1.2 и во II отделении по варианту 2.2 (см. таблицу 4).

Отметим, что дидактической редукции подлежат не тематические разделы, а частные темы, входящие в их состав.

Не менее важно пересмотреть виды деятельности, выбрать из их перечня те, которые целесообразны для использования на уроке развития речи, реализуемом в онлайн-формате. Так, наиболее приемлемыми в условиях удалённой работы с обучающимися, имеющими нарушения слуха, являются следующие виды деятельности:

– продуцирование текста с опорой на иллюстративный материал: по репродукции картины, фотографиям, серии картинок, пиктограммам и т.п.;

– подготовка сочинений на основе личных впечатлений, эссе;

– письменное сжатое изложение текста (при сохранении возможности использовать исходный текст, подлежащий репродукции, на протяжении всей работы);

– составление диалогов:

* по сюжетным изображениям,
* по заданным репликам (по неполному набору реплик; по репликам, предложенным вразброс и др.),
* по заданной социально-бытовой ситуации;

– выполнение лексико-грамматических и стилистических упражнений, предусматривающих:

* подбор синонимов и антонимов к заданным словам и словосочетаниям (в т.ч. с использованием словарей),
* выяснение семантики слова по электронному словарю (толковому, фразеологическому или иным),
* восстановление содержания деформированных текстов;
* восполнение пропущенных слов в составе синтаксических конструкций либо постановка лексических единиц, представленных в начальной форме, в соответствующую требованиям контекста грамматическую форму;
* трансформация диалогов в повествовательный рассказ;
* трансформация монологического текста в диалогическое единство или в комплекс диалогических единств др.

В свою очередь, при планировании образовательно-коррекционного процесса на период удалённой работы целесообразно отказаться от следующих видов деятельности:

– подробное изложение текста (учитель не будет иметь возможности контролировать самостоятельность выполнения учеником этого вида деятельности);

– чтение текста «по конвейеру», по цепочке (обучающиеся не смогут следить за чтением одноклассников и параллельно с этим полноценно осмысливать содержание текста;

– драматизация социально-бытовых ситуаций в целях воспроизведения содержания диалогических единств и др.

*Таблица 4 – Обновление содержания образовательно-коррекционной работы для дистанционного периода обучения*

|  |
| --- |
| **III четверть – 30 часов (3 часа в неделю)** |
| № | **По плану** | **Фактически** | Часы | Дата |
| 1. | **Отдых и развлечение**1. Вспомним зимние каникулы2. Глупость наказывать не полагается (по рассказу М.М. Зощенко «Золотые слова») (сжатый пересказ текста по плану)3. Народные традиции гостеприимства (устное сообщение с опорой на фотографии и рисунки) | 1. Глупость наказывать не полагается (по рассказу М.М. Зощенко «Золотые слова») (сжатое изложение текста по плану и с опорой на исходный рассказ)2. Народные традиции гостеприимства (устные и письменные сообщения с опорой на фотографии) | **2****2** |  |
| 2. | **Интересные профессии**1. Старые и исчезнувшие профессии (рассказ по репродукции картины С.И. Грибкова «Водовоз»)2. Знаменитые путешественники современности (изложение текста об одном из путешественников: капитане Кусто, Ю. Синкевиче, Н. Дроздове, Ф. Конюхове или др.) | 1. Старые и исчезнувшие профессии (письменный рассказ по репродукции картины С.И. Грибкова «Водовоз»)2. Знаменитые путешественники современности (выступление перед одноклассниками с подготовленным сообщением и презентацией об одном из путешественников: капитане Кусто, Ю. Синкевиче, Н. Дроздове, Ф. Конюхове или др.) | **2****2** |  |
| 3. | **Деловые документы**1. Бытовая записка (отличие бытовой официально-деловых документов)2. Деловое письмо. Объяснительная записка3. Электронные письма и sms-сообщения в деловой коммуникации | 1. Электронные письма и sms-сообщения в деловой коммуникации (составление сообщений по заданным ситуациям) | **1** |  |
| 4. | **Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)**1. Деловое и дружеское общение в школе: «ученик – учитель», «ученик – ученик (приятели, товарищи)» (трансформация диалогов в повествовательный рассказ)2. Общение и культура коммуникации в общественных местах (общие сведения)3. В транспорте4. В поликлинике5. В театре | 1. Деловое и дружеское общение в школе: «ученик – учитель», «ученик – ученик (приятели, товарищи)» (трансформация диалогов в повествовательный рассказ)2. Общение и культура коммуникации в общественных местах: общие сведения (формулирование правил поведения в общественных местах, составление сообщений/диалогов с опорой на иллюстрации с соблюдением правил культуры коммуникации) | **2****1** |  |
| 5. | **Жизнь без опасностей**1. Безопасное поведение при гололёде и оттепели2. Безопасное поведение при ледоходе (повествовательный рассказ по сюжетной картинке / серии картинок «На реке» с опорой на план)3. Безопасное поведение на улице | 1. Безопасное поведение при ледоходе (повествовательный рассказ по сюжетной картинке / серии картинок «На реке» с опорой на план)2. Безопасное поведение на улице: незнакомые, чужие люди (трансформация повествовательного рассказа в диалог) | **2****1** |  |
| 6. | **Школьные мероприятия**1. День защитника Отечества: школьный праздник2. Празднование Дня 8 марта3. Масленица: смысл и традиции проведения праздника | 1. День защитника Отечества (составление сообщений на основе личного опыта)2. Празднование Дня 8 марта (составление сообщений на основе личного опыта)3. Масленица: смысл и традиции проведения праздника (анализ текста, выполнение лексико-грамматических упражнений) | **1****1****2** |  |
| 7. | **Вежливость (речевой этикет)**1. Обращение, приветствие, прощание, формулы вежливости и взаимопонимания2. Благодарность, совет, предложение, сочувствие3. Нарушения речевого этикета, вероятные последствия. 4. Замечания и предупреждения, реакция на них | 1. Обращение, приветствие, прощание, формулы вежливости и взаимопонимания (составление сообщений по заданным ситуациям и иллюстрациям)Благодарность, совет, предложение, сочувствие (составление сообщений по заданным ситуациям и иллюстрациям) | **2****1** |  |
| 8. | **Дружба и настоящий друг**1. Мой лучший друг2. Не имей сто рублей, а имей сто друзей3. Настоящий друг (пересказ текста по плану) | Мой лучший друг (трансформация повествовательного рассказа в серию диалогов)Настоящий друг (составление текста по плану) | **1****2** |  |
| 9. | **Природа и человек**1. Характеристика главного героя рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро»: письменный рассказ-описание (***контрольное сочинение: рубежный контроль за 3 четверть***)2. Забота человека о животных | Характеристика главного героя рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро»: письменный рассказ-описание (***контрольное сочинение: рубежный контроль за 3 четверть***)Работа над ошибками (по содержанию контрольной работы)Забота человека о животных (составление сообщений по картинкам) | **1****1****1** |  |
| 10. | **Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)**1. Мои успехи2. Чему я научился на уроках математики | Мои дистанционные уроки (составление сообщений на основе личного опыта)Мои успехи (составление сообщений на основе личного опыта) | **1****1** |  |

Как было отмечено выше, основное содержание деятельности следует отразить в технологической карте урока для обучающегося или в рабочей тетради по учебному предмету.

Форма технологической карты урока для обучающегося проиллюстрирована ниже (см. таблицу 5).

*Таблица 5 – Примерная форма технологической карты урока для обучающегося*

|  |
| --- |
| Тема урока –  |
| Цель урока: |
| План урока: | Основное содержание урока |
| 1.  |  |
| 2.  |  |
| 3.  |  |
| И так далее |  |

Тема урока фиксируется на основе календарно-тематического плана, включённого в рабочую программу учебной дисциплины. Цель урока в технологической карте для обучающегося (в отличие от технологической карты учителя) формулируется для ученика, т.е. не предусматривается отражения цели, которую ставит перед собой учитель. Например, формулировка цели для обучающихся с нарушениями слуха может быть следующей: «Учиться объяснять необходимость заботы человека о диких животных, сообщать о способах защиты животных в зимний период».

План урока является сквозным, по сути, это алгоритм его проведения. Этапы урока не указываются, поскольку информация об этапах урока является методической и предназначается для учителя. В число пунктов плана следует включить динамическую паузу и зарядку для глаз. Также обязательным является отражение сведений об анализе домашнего задания –за исключением уроков контроля знаний (уроков, предусматривающих выполнение рубежных и промежуточных контрольных работ, после проведения которых домашние задания ученикам не задают).

В графах раздела «Основное содержание урока» помещаются лексико-грамматические и стилистические упражнения либо делаются указания на номер слайда, на котором данные упражнения размещены, ссылки на интернет-ресурсы (например, на электронные словари; репродукции картин художников; тексты, подлежащие письменной репродукции, и т.п.).

Наиболее удобным ресурсом, в отличие от технологической карты, является подготавливаемая учителем рабочая тетрадь, поскольку данный дидактический ресурс позволяет включать значительный массив речевого и иллюстративного материала, в т.ч. образцы выполнения заданий и упражнений. Кроме того, в такой тетради выделяется место для выполнения обучающимися самостоятельных письменных работ. Логика изложения материала в рабочей тетради может оставаться той же, что и в технологической карте урока для обучающегося.

Ниже проиллюстрирован фрагмент рабочей тетради по развитию речи на примере двух уроков по теме «Глупость наказывать не полагается (по рассказу М.М. Зощенко «Золотые слова»)», изучаемой в III четверти 5 класса на основе АООП ООО по варианту 1.2 и во II отделении по варианту 2.2.

***Структура и примерное содержание рабочей тетради***

*I. Титульный лист – рабочая тетрадь по предмету «Развитие речи».*

*II. Памятки:*

– алгоритм подключения к видеоконференцсвязи (его содержание зависит от выбранной образовательной организацией мобильного приложения);

– указания по поводу использования ИСА/КИ, а также оптимальной настройки громкости звука на ПК (в соответствии с методическими рекомендациями Е.З. Яхниной);

– комплексы (3–5) зарядки для глаз[[1]](#footnote-1). Например, упражнения, выполняемые в положении сидя:

* с усилием зажмурить глаза. Медленно считать до 5. Выполнить упражнение 5 раз;
* закрыть глаза. Указательным и средним пальцами каждой руки легко нажать на верхние веки. Считать до 5. Выполнить упражнение 5 раз;
* быстро моргать. Считать до 30.
* держать голову прямо, не поворачивать. Поочерёдно смотреть в следующих направлениях: вверх, вниз, влево, вправо.
* выполнить глазами круговые движения: вниз, вправо, вверх, влево. Затем выполнить эти движения в обратную сторону.

*III. Содержание рабочей тетради по темам.*

**Тема: Глупость наказывать не полагается (по рассказу М.М. Зощенко «Золотые слова»)**: **сжатое изложение текста**

Цель: повторить правила культуры общения детей со взрослыми; учиться работать с электронными словарями и кратко передавать содержание прочитанного рассказа. [[2]](#footnote-2)

**План урока № 1**

1.Фонетическая зарядка.

2. Проверка домашнего задания: беседа по прочитанному тексту М.М. Зощенко «Золотые слова» (<https://vseskazki.su/rasskazi-zoschenko/zolotye-slova.html>).

* *Зарядка для глаз.*

3. Выполнение упражнений:

– выбор высказываний героев из текста рассказа, формулирование ответов на вопросы,

– нахождение значения слов по электронному толковому словарю,

* *динамическая пауза;*

– составление предложений,

– соотнесение пунктов плана к рассказу с иллюстрациями.

4. Разбор домашнего задания:

– составление план-схемы по содержанию рассказа;

– составление предложений с заданными словосочетаниями.

***1. Фонетическая зарядка***[[3]](#footnote-3)



***2.* *Проверка домашнего задания: беседа по рассказу М.М. Зощенко «Золотые слова».***

**Вопросы:**

– кто главные герои рассказа? Кем они друг другу приходятся?

– почему дети любили ужинать вместе со взрослыми, как вели себя за столом и как к этому относились взрослые?

– что произошло на ужине, на который был приглашён папин начальник?

– как начальник относился к комментариям (репликам) детей? Какие эмоции и чувства он испытывал пот отношению к детям? Где об этом сообщается в тексте?

– можно ли считать поведение Лёли и Миньки за столом правильным, культурным? Почему? Как бы вы поступили не месте ребят?

– дети посчитали рассказ начальника о спасении пожарного правдоподобным? Какие высказывания детей это подтверждают?

– что произошло во время второй встречи, когда в гости к семье снова пришёл папин начальник?

– правильно ли поступили дети, что не предупредили гостя об испорченном чае?

**Словарик**

**ЗАБАВЛЯТЬ** – веселить, развлекать, играть.

**НЕВЕРОЯТНЫЙ** – необычный, невозможный, фантастический, удивительный.

**УГОРЕТЬ НА ПОЖАРЕ** – отравиться угаром, угарным газом.

**ПРИНЯТЬ СЛОВА НА СВОЙ СЧЁТ** – посчитать относящимися к себе.

**НЕ ПОЛАГАЕТСЯ** – не требуется, не нужно, не следует, не принято, нельзя.

– что означает фраза отца: «Всё надо делать с учётом изменившейся обстановки»? Какими примерами из жизни это можно подтвердить?

– согласны ли вы с фразой отца: «За глупость наказывать не полагается»? Объясните своё мнение;

– какие слова в рассказе названы «золотыми словами»? Почему эти слова можно считать «золотыми»?

*Задание. Прочитать вопросы и ответить на них.* [[4]](#footnote-4)

***3. Выполнение упражнений.*** [[5]](#footnote-5)

*Упражнение 1. Как ведёт себя Лёля в ожидании окончания рассказа гостя о спасении пожарного? Найти этот отрывок текста и прочитать.*

*Записать ответ на вопрос в тетрадь: какое правило общения со взрослыми нарушила Лёля?* [[6]](#footnote-6)

**! Некоторые правила общения детей со взрослыми:**

1.Обращаться на Вы.

2. Здороваться первыми.

3. При приветствии и прощании пользоваться словами «здравствуйте», «добрый день», «до свидания» (не пользоваться словами «привет», «пока»).

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

*Упражнение 2. Найти по электронному толковому словарю* (<https://dic.academic.ru/contents.nsf/michelson_old/>) *значение выражения «сидеть, как на иголках».*[[7]](#footnote-7) *Выбрать объяснение этого выражения из учебного фразеологического словаря и записать в тетрадь.*



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Упражнение 3. Найти в электронном словаре разъяснение выражения «как на иголках» с помощью картинки* (<http://idioms.chat.ru/>). *Ответить устно: передаёт ли картинка значение этого выражения?*

*Упражнение 4. Выписать из рассказа предложение с выражением «как на иголках». Переформулировать предложение с использованием сведений, полученных по словарю.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Упражнение 5. Прочитать план к рассказу. Соотнести иллюстрации к рассказу с пунктами плана* (<https://vseskazki.su/rasskazi-zoschenko/zolotye-slova.html>)*.* [[8]](#footnote-8)

1. Совместные ужины со взрослыми – любимое занятие детей.

2. Спасение пожарного: рассказ начальника.

3. Лёля и Минька вступают в диалог.

4.Запрет и новое разрешение отца на совместные ужины детей со взрослыми.

5. Испорченный чай.

6. Гнев важного гостя.

7. Не гадкие, а глупые дети.

***4. Разбор домашнего задания.***

**\*\*\***Составление план-схемы по содержанию рассказа М.М. Зощенко «Золотые слова» с помощью условных обозначений и опорных слов, словосочетаний, предложений. [[9]](#footnote-9)

**План-схема к рассказу**[[10]](#footnote-10)



**\*\*\***Объяснение значения словосочетаний по фразеологическому словарю и составление с ними предложений: «золотые слова», «золотые руки», «золотое сердце», «золотой характер»:

**золотые слова** – (значение по словарю) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Предложение*. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**золотые руки** – (значение по словарю) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Предложение*. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**золотое сердце** – (значение по словарю) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Предложение*. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**золотой характер** – (значение по словарю) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Предложение*. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**План урока № 2**[[11]](#footnote-11)

1.Фонетическая зарядка.

2. Проверка домашнего задания: установленных значений фразеологизмов и составленных предложений.

* *Зарядка для глаз.*

3. Выполнение упражнений:

– установление влияния событий на смену эмоций детей-героев рассказа;

– выбор другого названия рассказа,

* *динамическая пауза;*

– подбор однокоренных слов к заданному слову,

– составление предложений.

4. Устный пересказ текста по самостоятельно составленным графическим схемам.

5. Разбор домашнего задания.

***1. Фонетическая зарядка***



***2. Проверка домашнего задания:***

– прочитать записанные толкования фразеологизмов;

– прочитать составленные предложения.

***3. Выполнение упражнений.***

*Упражнение 1. Записать в таблицу эмоции и чувства детей, которые они испытывают в разных ситуациях. При затруднениях использовать справочные слова: выбирать из них только те, которые подходят к ситуации.*

**Справочные слова**

\*Восхищение, доверие.

\*Горе, грусть, печаль.

\*Ужас, страх, тревога.

\*Гнев, злость, огорчение, досада, разочарование, обида.

\*Изумление, удивление.

\*Счастье, восторг, радость.

\*Стыд, вина, смущение.

\*Скука, нетерпеливость.

\*Неуверенность, сомнение, недоверие.

|  |  |
| --- | --- |
| События | Эмоции и чувства героев |
| Совместные ужины со взрослыми. |  |
| Содержание рассказа папиного начальника. |  |
| Продолжительность рассказа папиного начальника. |  |
| Гнев начальника после слов Лёли «Это что!». |  |
| Наказание Лёли: шлепок от мамы. |  |
| Замечание бабушки, сделанное Лёле за её невежливое поведение. |  |
| Запрет ужинать вместе со взрослыми. |  |

*Упражнение 2. Предложить и записать другое название рассказа. Устно объяснить свой выбор.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Упражнение 3. С опорой на вопрос подобрать и записать однокоренные слова к слову «глупость»:*

Кто? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какой? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Упражнение 4. Выписать из рассказа предложение со словосочетанием «глупые замечания». Какое значение слово «замечание» имеет в этом тексте?*

*Самостоятельно составить и записать 2 предложения со словом «замечания» в разных значениях, которые указаны в словарике.*

**Словарик**

**ЗАМЕЧАНИЕ**

1) устное или письменное суждение, высказанная мысль;

2) выговор, порицание, указание на ошибку.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

***4. Устный пересказ текста по план-схеме.***

*Задание: кратко пересказать текст по схеме, подготовленной при выполнении домашнего задания.*

***5. Разбор домашнего задания.***

*Написать краткое изложение рассказа М.М. Зощенко «Золотые слова» на план-схему и словесный план к уроку № 1.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

При проведении уроков в онлайн-режиме с обучающимися, имеющими нарушения слуха, следует учесть следующие требования к речи учителя:

– замедлить темп речи;

– воспроизводить речевой материал чётко, как и в процессе офлайн-работы, но немного утрированно;

– при предъявлении устных инструкций пользоваться преимущественно простыми предложениями небольшой длины, исключая сложные и осложнённые синтаксические конструкции.

Важно также принять во внимание, что при планировании онлайн-урока требуется не только определить его содержание, но и подготовить такое занятие технически, выбирая наиболее прямлёные и рациональные формы, методические приёмы обучения, средства коррекционного воздействия, руководствуясь структурой нарушения и особыми образовательными потребностями школьников с нарушениями слуха. Адекватно организованная работа в удалённом режиме позволит на протяжении всего урока удерживать внимание обучающихся, стимулировать их речевую и познавательную активность.

**Заключение**

Несмотря на реализацию образовательно-коррекционного процесса в удалённом формате, учитель располагает возможностью организовать деятельность школьников с нарушениями слуха для успешного освоения ими программного материала благодаря использованию современных технических средств. При этом ПК и мобильные приложения, обеспечивающие видеоконференцсвязь, выступают в качестве инструмента обучения, способа предоставления и получения информации.

Центральная роль на онлайн-уроке продолжает оставаться у учителя, как в процессе осуществления деятельности в формате онлайн. Именно учитель определяет оптимальный темп работы школьников с нарушениями слуха, дозирует объём материала, подлежащего целенаправленной отработке в процессе учебного занятия.

В условиях дистанционного обучения работа на уроках развития речи, как и при её традиционной реализации, предусматривает её осуществление по каждому из трёх направлений, получивших научное обоснование в трудах ведущих отечественных учёных в области сурдопедагогики (С.А. Зыков, Т.С. Зыкова, Л.П. Носкова и др.): развитие у обучающихся языковой способности, разных видов речевой деятельности и ознакомление школьников с системным устройством языка.

Выбор приемлемых для онлайн-работы видов деятельности, типов упражнений, организационных форм работы со школьниками, в том числе проиллюстрированных в материалах представленного пособия, обеспечивает возможность стимулировать речевую и познавательную активность обучающихся с нарушениями слуха, обеспечивать освоение ими удобных современных способов извлечения информации и безопасных способов её использования.

Все используемые на онлайн-уроках виды деятельности, формы и способы работы должны обеспечивать достижение задач данного учебного курса, а именно:

– развитие способности использовать возможности языка как средства коммуникации и познания;

– совершенствование словарного запаса (в т.ч. за счёт лексических единиц, выражающих морально-этическую оценку, нравственные понятия и чувства, а также слов с переносным значением и др.);

– развитие способности понимать и употреблять в самостоятельной речи (устной и письменной) синтаксические конструкции разных структур; совершенствование умений отражать речевыми средствами связи между предметами и явлениями;

– развитие умений пользоваться в самостоятельной речи разными группами диалогических единств – в зависимости от их коммуникативной функции;

– развитие умений осуществлять адекватную структурно-смысловую организацию монологов разного функционально-стилистического типа: строить повествования, описания, рассуждения, а также тексты смешанного типа;

– совершенствование речевого поведения обучающихся, способности к конструктивному взаимодействию с окружающими людьми на основе норм морали, правил культуры общения;

– воспитание потребности в познании культуры страны, родного народа, в укреплении культурных традиций; содействие инкультурации личности обучающихся в целом.

В период дистанционного обучения методическая работа педагогического коллектива также может быть переведена в онлайн-формат. В частности, видеозапись онлайн-уроков позволяет осуществлять их последующий анализ, демонстрацию педагогическому сообществу наиболее эффективных приёмов дистанционного обучения, а также тиражирование среди коллег и родительского сообщества успешных практик реализации образовательно-коррекционной работы с использованием ДОТ.

**Рекомендуемая литература**

1. Быкова Л.М., Горбунова Е.А., Зыкова Т.С., Носкова Л.П. Методика преподавания русского языка в школе глухих / под ред. Л.М. Быковой. – М.: Владос, 2002. – 400 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1991. – 480 с.
3. Зикеев А.Г. Развитие речи на уроках грамматики. Учебно-практическое пособие для учащихся 5 – 7 классов общеобразовательных учреждений (Выпуск 1). – М.: Институт учебника «Пайдейя», 2000. – 144 с.
4. Зыков С.А. Проблемы сурдопедагогики. – М: Загрей, 1997. – 232 с.
5. Колтуненко И.В., Носкова Л.П. Обучение русскому языку в V–VII классах школ глухих: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1982. – 144 с.
6. Комаров К.В. Методика обучения русскому языку в школе для слабослышащих детей. – М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2005. – 223 с.
7. Кузьмичева Е.П. Методика развития слухового восприятия глухих учащихся: 1-12 классы: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.
8. Кузьмичёва Е.П., Яхнина Е.З. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи: Учебное пособие для вузов по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» (профиль «Сурдопедагогика») / Под ред. Н.М. Назаровой. – 2. изд. стер. – М.: Academia, 2014. – 331 с.
9. Четверикова Т.Ю., Синевич О.Ю. Методические ориентиры профессиональной деятельности сурдопедагога при проектировании уроков развития речи // Познание и деятельность: от прошлого к настоящему. Материалы II Всероссийской меж дисциплинарной конференции (03.12.2020 г.). – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2020. – С. 225 – 230.
10. Четверикова Т.Ю. Развитие речи как учебный предмет в системе цензового специального образования обучающихся с нарушениями слуха // Наука и общество: Проблемы современных исследований. ХIV Международная научно-практическая конференция (29.04.2020 г.). – в 2 ч. – Омск: Изд-во «Омская гуманитарная академия», 2020. – С. 161 – 165.
11. Яхнина Е.З., Четверикова Т.Ю., Отдельнова Н.С. Научно-методические подходы к проектированию примерных адаптированных основных общеобразовательных программ основного общего образования обучающихся с нарушениями слуха // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. – 2019. – №8. – С. 48 – 57.
12. Яхнина Е.З. Развитие восприятия и воспроизведения устной речи у глухих обучающихся при реализации адаптированных основных общеобразовательных программ основного общего образования // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. – № 7. – 2019. – С. 16 – 25.
1. Зарядка для глаз и динамическая пауза проводятся на разных этапах онлайн-урока, чтобы на всём его протяжении обеспечивать кратковременный отдых и смену видов деятельности обучающихся. [↑](#footnote-ref-1)
2. Цель отражена на оба урока, реализуемые по одной теме. [↑](#footnote-ref-2)
3. Фонетическая зарядка является обязательным компонентом каждого урока, в том числе реализуемого в формате онлайн. Проведение фонетической зарядки осуществляется в соответствии с методическими рекомендациями Е.П. Кузьмичевой и Е.З. Яхниной. [↑](#footnote-ref-3)
4. Сначала осуществляется чтение вопроса (допускается чтение вслух, прежде всего, глухими учениками). Далее учитель называет обучающегося, которому предлагается ответить на вопрос (в т.ч. с учётом желания, выраженного через чат или иным способом). Например, учитель сообщает: «Ответит Ваня». Это позволит школьникам с нарушенным слухом понять, за ответом какого именно одноклассника им нужно следить. Свой ответ в условиях удалённой работы ученик может сформулировать устно-дактильно, а в отдельных случаях с использованием жестовой речи. После каждого принятого ответа учителю следует сообщить, является он верным либо нет, или это может быть поручено выполнить тому или иному обучающемуся. О своём несогласии или согласии с ответом ровесника ученики могут высказаться не только устно, но и написать сообщение в чате. Здесь же они могут отразить дополнения к ответу одноклассника. Учитель, контролируя содержание чата, предоставляет возможность высказаться тем ученикам, которые обнаруживают такую готовность, могут внести важные дополнения и уточнения.

В процессе беседы организуется словарная работа, в том числе с использованием речевого материала, зафиксированного в рамке под заголовком «Словарик». [↑](#footnote-ref-4)
5. Все выполняемые упражнения подлежат коллективной проверке. [↑](#footnote-ref-5)
6. Перед выполнением данной части упражнения обучающимся предлагается вспомнить отдельные правила культуры коммуникации, в частности, правила общения детей со взрослыми: зачитать те, которые отражены в рамке (правило, нарушенное героиней рассказа, в рамке намеренно не фиксируется). После этого школьникам предлагается устно ответить на зафиксированный вопрос, а затем осуществить запись. Проверка выполнения упражнения в условиях групповой работы может быть организована следующим образом: обучающемуся, проявляющему низкую речевую активность, учитель предлагает воспроизвести записанный ответ устно/устно-дактильно. [↑](#footnote-ref-6)
7. После знакомства с инструкцией к упражнению предусматривается ознакомление обучающихся с особенностями использования толкового словаря. Школьникам разъясняется, что они должны следовать инструкции, отражённой в рамке. Учитель контролирует и направляет деятельность более слабого ученика (учеников), прочит его комментировать выполняемые действия. [↑](#footnote-ref-7)
8. Коллективное составление плана на онлайн-уроке является сложным видом деятельности в организационном аспекте – применительно к работе с обучающимися с нарушениями слуха с использованием ДОТ. В данной связи допускается предоставление обучающимся готового плана с обсуждением каждого его пункта. Школьникам может быть предложено соотнести тот или иной пункт плана не только с иллюстрацией, но и с соответствующим фрагментом текста, однако это зависит от имеющегося временного ресурса, темпа деятельности обучающихся класса. [↑](#footnote-ref-8)
9. Данный вид деятельности может быть предложен обучающимся с нарушениями слуха в качестве домашнего задания только в том случае, если предварительно освоен ими, выполнялся ранее на материале других текстов, в т.ч. в условиях работы в классе. [↑](#footnote-ref-9)
10. В рабочей тетради выделяется место для оформления обучающимися план-схемы. Как правило, план-схема составляется с использованием условных изображений (пиктограмм) в сочетании с речевым материалом: словами, словосочетаниями, предложениями из текста. Обучающиеся имеют возможность составить план-схему по собственному усмотрению. До проведения урока школьники могут прислать учителю выполненное домашнее задание - план-схему (например, в виде фотографии своего рисунка), чтобы обеспечить возможность демонстрации этого материала всем ученикам класса тем или иным способом, в т.ч. на презентации. Такая предварительная деятельность позволит рационально использовать время на уроке.

Представленная в данных методических рекомендациях план-схема является примерной, предназначается для того, чтобы проиллюстрировать в методических рекомендациях ожидаемый от обучающихся результат деятельности и собственно понятие «план-схема» в рассматриваемом контексте. [↑](#footnote-ref-10)
11. Проведение урока по данному плану осуществляется с учётом методических рекомендаций, представленных к плану урока № 1. [↑](#footnote-ref-11)