

Технологическая карты урока по ФГОС

ФИО учителя: Сотниковой Елены Юрьевны

Класс: 10

Предмет: Литература (профиль)

Тип урока, его роль в изучаемой теме: (урок ознакомления с новым материалом, урок закрепления новых знаний...).

Цели урока:

Воспитательная: научить учащихся отстаивать свою позицию по тому или иному вопросу восприятия содержания произведения; воспитывать у учащихся стремление достойно противостоять жизненным ситуациям, сохранить в себе нравственные качества, стремление оставаться полноценной личностью, воспитывать уважение к окружающим

Развивающая: развивать умение выделять главное в изучаемом материале, отвечать на вопросы учителя, анализировать текст, вести дискуссию.

Образовательная: выработать у школьников навык характеристики литературного героя, рассмотреть образ Катерины, ее позицию в драме; подвести учащихся к сути семейного и социального конфликта в пьесе;

Дидактические средства: текст пьесы “Гроза”, презентация к пьесе “Гроза”

Характеристика этапов урока

Название, содержание и цель этапа урока	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Формы работы на уроке	Результат
Организационный момент “Подари улыбку”	Приветствует класс, проверяет готовность к занятию	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	Фронтальная	Волевая саморегуляция
Вхождение в урок	Блиц-вопрос: что такое гражданский брак? Как вы к ним относитесь?	Ответы-размышления	Фронтальная	Эмоциональный настрой и интеллектуальный настрой
Вступление учителя	Слово учителя: не кажется ли вам что, сегодняшние гражданские браки, когда супруги не регистрируют отношения официально, а просто живут вместе-это способ преодолеть кризисные ситуации аналогичные той, в которой оказалась Катерина, ведь в	Ответы-размышления	Фронтальная	

	<p>гражданском браке никто из супругов предъявить претензии об измене не может?</p> <p>Но Катерина находится в законном браке. Счастлива ли она в нем? Или она борется за право быть свободной в своих чувствах? Что значит, по-вашему, быть свободным в своих чувствах? Чтобы ответить на этот вопрос, нужно понять Катерину.</p>			
Реализация домашнего задания	Какая она?	На доске воспроизводится кластер “Катерина”, составленный дома.	Фронтальная	Умение отличать выполненное задание от невыполненного, определять объем знаний, которые уже были усвоены и которые еще предстоит усвоить.
Постановка проблемного вопроса, актуализация субъективного опыта учеников	Проблемный вопрос: Почему Катерина решает изменить мужу?	.	Фронтальная	Умение точно выражать свои мысли и формулировать вопросы для получения ответов. Формирование четких мыслительных процессов, выработка умения анализировать информацию.
Поиск решения проблемы, дискуссия	Проблемные вопросы (Приложение 1)	Отвечают на вопросы педагога, участвуют в процессе решения учебной проблемы, заполняют таблицу (приложение 2)	Фронтальная	Поиск решения на основе наблюдения
“Ага-реакция”	Вывод: Семейный конфликт понятен: Измена мужчины в тогдашнем в не осуждалась-мужчине как бы все дозволено, измена женщины-грехопадение. Общественное неравенство-смысл социального конфликта. Катерина-падшая женщина (по мнению обывателя), но ей хочется	Рождение нового знания, ученики сообща принимают решение о том, какой вариант наиболее правильный.	Фронтальная	Выбор оптимального ответа

	любить и быть любимой хоть мгновение-и тогда не страшно умереть			
Подведение итогов урока, рефлексия	Вернемся к основному вопросу нашего урока: Отчего Катерина решается изменить мужу? Что это: борьба за право быть свободной в своих чувствах или обыкновенная похоть?	Отвечают на вопрос, формулируя собственное мнение.	Фронтальная	Закрепляя материал, убеждаются в правильности выбранного решения

Приложение 1

Вопросы к дискуссии

- Катерина была свободна в своих чувствах до начала действия пьесы?
- Замуж за Тихона Катерина пошла по любви?
- Тихон в свою очередь любил Катерину или стал ее мужем по указке маменьки?
- Что происходит с Катериной во время очередного отъезда Тихона?
- На протяжении всей пьесы Катерина лжет. Кому, бросаясь на шею, лжет Катерина Тихону, Борису или обоим?
- Что толкнуло Катерину кинуться на шею Бориса- любовь или зов плоти?
- Любовь и долг, семейные узы. Вспомним “Евгения Онегина”. Татьяна Ларина, став замужней женщиной, не предала супруга ради любимого ею человека, сумела подавить свои чувства. Отчего же решается на “бабий бунт” Катерина?
- Как вы оцените ее поступок-женский подвиг или элементарная измена?
- У Катерины к Тихону были настоящие чувства?
- Как вы относитесь к проблеме измены в любви?
- Катерина-набожная женщина, она осознает, что связь с Борисом-грех. За преступление неизбежно наказание. Так отчего же Катерина изменяет мужу?
- Катерина была счастлива в своих отношениях с Борисом эти несколько дней?
- Почему Катерина признается мужу и свекрови в своем грехе? Не проще ли для всех было скрыть свой поступок?

Приложение 2

Катерина

Детство	До замужества наполнена красотой, любовью и поэзией
После замужества	Теряет свой внутренний рай: вынужденная покоряться безрассудной свекрови, пребывая в состоянии внутренней несвободы.
О Катерине	О Катерине Борис говорит: “Улыбается, точно ангел” Сама себя считает “горячей” “
Отношение к мужу	Тихона Катерина жалеет, настоящей любви нет. “Ласка-то его мне хуже побоев”.
Предвестия гибели	Встреча с барыней. Красота в омут. Чувствует беду, прощаясь с Тихоном. Любовь в темном царстве невозможна, она ведет только к смерти.
Отличие от других героев	Чиста душой. Трепетно относится к Богу. Боится греха. Внутренние моральные устои не позволяют лгать, притворяться. Главное для нее- свобода. Боится Божьей кары.
Смерть	Измена законному мужу для нее-смертный грех, но жить в нелюбви молодая женщина не может. Жить для нее со свекровью хуже, чем в могиле. Существовать в вечном конфликте с самим собой невозможно, поэтому она делает выбор: лучше не жить вовсе, чем мучиться в “темном царстве”.