

Технологическая карта урока по ФГОС

ФИО учителя: Сотникова Елена Юрьевна

Класс: 10 (профильный)

Предмет: Литература

Тип урока, его роль в изучаемой теме: комбинированный

Цели урока:

Образовательная: расширить знания о творчестве М.Ю. Лермонтова, помочь учащимся понять образ Демона в творчестве поэта, в искусстве; показать всю сложность характера Демона как выразителя многих начал в творчестве автора и судьбе его поколения; добиться понимания учащимися философского подтекста финала поэмы; обучить интерпретации поэтического текста; развивать навыки вдумчивого и внимательного чтения;

Воспитательная: воспитывать нравственные и духовные ценности

Развивающая: развивать умение выделять главное в изучаемом материале, отвечать на вопросы учителя, анализировать текст

Дидактические средства: портреты М.Ю. Лермонтова и М.А. Врубеля; иллюстрации картин М.А. Врубеля “Демон поверженный”, “Демон сидящий”; текст поэмы “Демон»; интерактивная доска; аудиозапись Р. Вагнер “Полет Валькирий”; аудиозапись Unreal-Демон

Характеристика этапов урока

Название, содержание и цель этапа урока	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Формы работы на уроке	Результат
Организационный момент “Подари улыбку”	Приветствует класс, проверяет готовность к занятию	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	Фронтальная	Волевая саморегуляция
Вхождение в урок	Под аудиозапись “Полет Валькирии” учитель читает эпиграф строки Ф.И. Тютчева “О вещая душа моя...”		Фронтальная	Эмоциональный настрой
Вступление учителя	Раскрытие образа Демона в мировом искусстве.			
Проверка	Демонстрация картин	Реализация	Фронтальная и	Умение отличать

домашнего задания	М.А. Врубеля “Демон поверженный”, “Демон сидящий”	домашнего задания описание картин, выразительное чтение стихотворений “Мой демон” (1829 г.), “Молитва” (1829 г.), “Я не для ангелов и рая...” (1831 г.), “Ангел” (1831 г.)	индивидуальная	выполненное задание от невыполненного, определять объем знаний, которые уже были усвоены и которые еще предстоит усвоить.
Проектирование нового знания, актуализация субъективного опыта учеников	Вывод: Образ демона захватывает М.Ю. Лермонтова, что проходит через все его творчество. Проблема урока: что хотел сказать М.Ю. Лермонтов поэмой “Демон”?	Отвечают на вопросы педагога, участвуют в процессе постановки учебной проблемы.	Фронтальная	Умение точно выражать свои мысли и формулировать вопросы для получения ответов. Формирование четких мыслительных процессов, выработка умения анализировать информацию.
Изучение новых знаний.	Слушают сообщения учителя историю создания поэмы. Вопрос: В каких ранее изученных произведениях реализуется библейский миф о падшем ангеле, восставшем против бога	“Фауст” И.В. Гете, “Каин” Д. Байрон, Иблис из Корана	Фронтальная	Подведение под понятие, целеполагание
Первичная проверка понимания изученного	Работа над образом главного героя. Каким вы увидели Демона в поэме М.Ю. Лермонтова? Найдите описание характера поступков;	Заполнение таблицы “Демон в вашем восприятии”	Индивидуальная	Выработка УУД: оценка, контроль, коррекция.

	выберите ЗА и ПРОТИВ			
Применение новых знаний, обобщение и систематизация	Вывод: В основе образа-противоречие, конфликт между добром и злом, в котором эти понятия не абсолютны, а пересекаются одно в другом в разных обстоятельствах. Докажите эту мысль примерами из текста. Работа над образом Тамары. Вопрос: С какой целью вводит автор в поэму образ Тамары? Чем привлекателен для вас этот образ? Чего хотел Демон, влюбившись в Тамару? (прослушайте музыкальную композицию Unreal-Демон) Какой стилистический прием, помогающий вселить веру в слова Демона, придать им вес, использует автор? Чем закончил поэт столкновение космического и земного? Помог ли Демон Тамаре или навредил ей? Смогла бы когда-нибудь Тамара пройти путь обычной земной женщины, вновь полюбить кого-то, или ее удел был монастырь?	Подбор цитат, запись вывода: Демон испытывает презрение и ненависть, к тому, что видит. Тамара- воплощение земного в поэме, она противопоставле на космическому образу павшего ангела, изгнанного из Рая. Демон надеется, что через любовь к Тамаре он сможет прикоснуться к мировой гармонии. Автор использует анафору: клянусь, хочу, отрекся	Фронтальная	Умение структурировать знания, выбирать наиболее эффективные способы решения задач.
Творческая работа (сочинение-	Проблемные вопросы:	Ответы на проблемные	Индивидуальная	Самоопределение, самоусвоение

миниатюра)	1. Может ли Демон обрести гармонию? Почему? 2. Почему Бог прощает Тамару, а ее душа попадает в рай?	вопросы по выбору самостоятельно		знаний, определение объема материала, который еще предстоит выучить.
Рефлексия	Заключительное слово учителя: Что же хотел сказать поэмой “Демон”? И почему образ Демона проходит через все творчество автора? Вывод: душа вечно балансирующая на грани двойного бытия, единственный мост через бездну	Формулируют результат работы на уроке, называют основные тезисы усвоенного материала, приходя к выводу: человек получает способность к познанию и борьбе, а в душе каждого живет свой демон. Демон - это автор, всю жизнь метавшийся между небом и землей.	Фронтальная	Умение контролировать и оценивать учебный процесс, определять результативность образовательной деятельности.

Приложение 1

Критерии оценки	Примеры из текста	Читательская оценка десятиклассника
Демон как дух познания		
Демон как олицетворение зла и возмездия		
Стремление демона к добру и самоочищению		
Возрождение любовью		
Торжество скепсиса		
Демон, обогативший душу Тамары великими страстями		
Демон, погубивший Тамару		
Демон поверженный, уступивший Тамару ангелу		
Каков он, Ваш Демон?		